

Факультет иностранных языков и регионоведения

Кафедра французского языка и культуры

Рабочая программа дисциплины

«Французский язык базовый)»

Направление подготовки

Менеджмент

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

I. Рабочая программа дисциплины «Французский язык базовый» по направлению Менеджмент.

II. Шифр дисциплины:

III. Цели и задачи дисциплины

Цель данной дисциплины:

Основной целью обучения дисциплины является обучение практическому владению вторым иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления коммуникации в учебной, научной, профессиональной сфере общения.

Задачи дисциплины:

- владеть навыками разговорно-бытовой речи;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;
- активно владеть основными грамматическими явлениями;
- знать базовую лексику общего языка, а также основную терминологию специальности;
- читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю специальности;
- владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки письменных докладов и тезисов;

IV. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата

A. Информация об образовательном стандарте и учебном плане

- **Тип стандарта:** ОС_МГУ по специальности **080200**

- **программа бакалавриата:** профиль общий

-**наименование учебного плана:**

Б. Место дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане

-- Факультатив

-- Блок дисциплин:

-- Тип:

-- Курс – 2

-- Семестр — 3,4

В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины: входных данных нет

Г. Общая трудоемкость (в ак. часах и зачетных единицах) – 8 зачетных единиц, 288 часа

Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

| Трудоемкость | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|------------|-----|-----|-------|----------|----------------|---------------|-----------------|
| з.е. | в часах | Контактная | | | | | | | | Самостоятельная |
| | | всего | в семестре | лек | сем | контр | кон. час | индивид. конс. | экзамен/зачет | всего |
| 4 | | 288 | 144 | | 72 | | | 8 | | 64 |
| 4 | | | 144 | | 68 | | | 8 | | 68 |
| 8 | 288 | | | | | | | | | |

Д. Форма промежуточной аттестации – зачет

В. Форма проведения:

- форма занятий – аудиторные практические занятия.
- формы текущего контроля – устный опрос, контрольные работы

VI. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины | Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик) | | | | Формы контроля |
|-------|---|--|---|--|------------------------|---|
| | | Аудиторная работа (с разбивкой по формам и видам) | | | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия (семинары)/ Полевые работы | Лабораторная работа / Камеральная работа | | |
| 1. | Вводно-фонетический курс французского языка | | 30 | | 24 | устный опрос, письм. работы |
| 2. | Базовый курс: Семья | | 10 | | 8 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 3. | Город | | 10 | | 8 | устный опрос, |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|----|--|----|---|
| | | | | | | письм. работы, ролевые игры |
| 4. | Внешность, характер | | 10 | | 8 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 5. | Времена года | | 10 | | 8 | устный опрос, письм. работы |
| 6. | Путешествия | | 10 | | 8 | зачет |
| 7. | Образование | | 12 | | 10 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 8. | Транспорт | | 8 | | 8 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 9. | Достопримечательности | | 10 | | 10 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 10. | Вкусы и увлечения | | 12 | | 8 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 11. | Профессиональная деятельность | | 10 | | 10 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 12. | Человек в социуме | | 12 | | 10 | устный опрос, письм. работы, ролевые игры |
| 13. | Проблемы молодежи | | 12 | | 12 | экзамен |

VII. Содержание дисциплины по разделам и темам – аудиторная и самостоятельная работа:

Семестр I. Тема 1.

Вводно-фонетический курс французского языка

Аудирование – прослушивание звуков, слов, фраз и простых текстов.

Говорение – отработка произношения звуков, слов, элементарных диалогов: «Приветствие», «Знакомство», «Распорядок дня», «Дорога в университет».

Чтение – отработка правил чтения, слияния и связывания.

Письмо – словарный диктант.

Лексико-грамматический материал: лексика на изученные темы, личные местоимения, притяжательные местоимения, спряжение глаголов *avoir*, *être* в настоящем времени изъявительного наклонения, безличные конструкции,

спряжение глаголов 1-ой группы в настоящем времени изъявительного наклонения, вопросы к подлежащему и прямому дополнению, множественное число существительных, определенный артикль, слияние определенного артикля с предлогами *à, de*.

Задания для самостоятельной работы:
отработка правил чтения и произношения

Тема 2.

Город

Аудирование – прослушивание текстов на тему «Город».

Говорение – составление диалогов и вопросов на тему «Город», составление устного маршрута.

Чтение текстов, диалогов на тему «Город».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, мини сочинения с использованием словарных слов и грамматических правил.

Лексико-грамматический материал: лексика на тему «Город», отрицательные предложения, отрицательный оборот *ne... que*, виды отрицательных конструкций, повелительное наклонение, спряжение глаголов 3 группы в настоящем времени изъявительного наклонения

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление маршрутов, составление диалогов

Тема 3.

Моя семья

Аудирование – прослушивание текстов на тему «Моя семья».

Говорение – составление диалогов и вопросов на тему «Моя семья».

Чтение текстов, диалогов на тему «Моя семья».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, мини сочинения с использованием словарных слов и грамматических правил.

Лексико-грамматический материал: лексика на тему «Моя семья», неопределенный артикль, наречия и их место в предложении, местоимения *en, y*, спряжение глаголов 2 группы в настоящем времени изъявительного наклонения, образование женского рода прилагательных, постановка вопросов с помощью вопросительных слов, времена *Futur immédiat, Passé immédiat*.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 4.

Внешность и характер.

Аудирование – прослушивание текстов на тему «Внешность и характер».

Говорение – составление диалогов и вопросов на тему «Внешность и характер», составление устного портрета.

Чтение текстов, диалогов на тему «Внешность и характер».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, мини сочинения с использованием словарных слов и грамматических правил.

Лексико-грамматический материал: лексика на тему «Внешность и характер», множественное число прилагательных, место отрицания при инфинитиве, прошедшее время *Passé Composé*, согласование причастий прошедшего времени.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 5.

Времена года.

Аудирование – прослушивание текстов на темы «Времена года», «Погода».

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа о любимом времени года.

Чтение текстов, диалогов на темы «Времена года», «Погода».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, мини сочинения с использованием словарных слов и грамматических правил.

Лексико-грамматический материал: лексика на темы «Времена года», «Погода», количественные и порядковые числительные, употребление числительных в датах, предлоги *en, à* в географических названиях, прошедшее время *L'imparfait*.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 6.

Путешествие.

Аудирование – прослушивание текстов на тему «Путешествие».

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа о любимом времени года.

Чтение текстов, диалогов на тему «Путешествие во Францию».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, мини сочинения с использованием словарных слов и грамматических правил.

Лексико-грамматический материал: лексика на тему «Путешествие», частичный артикль, собирательные существительные, образование наречий.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Промежуточная аттестация: **зачет**

Семестр II

Тема 7.

Образование

Аудирование – прослушивание диалогов из студенческой жизни.

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа на темы «Образование», «Учеба».

Чтение текстов, диалогов на темы «Образование», «Учеба».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, письмо другу об учебе в университете.

Лексико-грамматический материал: лексика на темы «Образование», «Учеба», будущее время *Futur simple*, условные придаточные предложения, степени сравнения прилагательных.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 8.

Транспорт

Аудирование – прослушивание диалогов на тему «Как найти дорогу», «Как проехать».

Говорение – составление диалогов и вопросов, устного рассказа на темы «Как найти дорогу», «Как проехать».

Чтение текстов, диалогов на темы «Как найти дорогу», «Как проехать».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, составление маршрута.

Лексико-грамматический материал: лексика на темы «Как найти дорогу», «Как проехать», степени сравнения наречий, вопросы к прямому и косвенному дополнению, замена неопределенного артикля предлогом *de*.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 9.

Достопримечательности

Аудирование – прослушивание диалогов на тему «Париж».

Говорение – составление диалогов и вопросов, устного рассказа на темы «Достопримечательности Париже», «Достопримечательности Москвы».

Чтение текстов, диалогов на темы «Достопримечательности Парижа», «Достопримечательности Москвы».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, письмо другу с приглашением посетить Париж (Москву).

Лексико-грамматический материал: лексика на темы «Достопримечательности Париже», «Достопримечательности Москвы», предлог *sans*+инфинитив, деепричастие, относительные местоимения *qui, que*.

Тема 10.

Вкусы и увлечения

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа на темы «Вкусы и увлечения».

Чтение текстов, диалогов на тему «Вкусы и увлечения».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, письмо другу об хобби, увлечении.

Лексико-грамматический материал: лексика на темы «Вкусы и увлечения», прошедшее время *Plus-que-parfait*, употребление *aussi-non plus*, указательные местоимения.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 11.

Профессиональная деятельность

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа на тему «Моя будущая профессия».

Чтение текстов, диалогов на тему «Работа».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, составление резюме.

Лексико-грамматический материал: лексика на тему «Профессиональная деятельность», существительное *la plupart*

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 12.

Человек в социуме

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа на тему «Современное общество и человек».

Чтение текстов, диалогов на тему «Человек в социуме».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, письмо о взаимоотношениях в коллективе.

Лексико-грамматический материал: лексика на тему «Человек в социуме», неопределенное местоимение *tout*, пассивная форма.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Тема 13.

Проблемы молодежи

Аудирование – прослушивание диалогов на тему «Проблемы молодежи».

Говорение – составление диалогов и вопросов, составление устного рассказа на тему «Проблемы молодежи в современном обществе».

Чтение текстов, диалогов на тему «Проблемы молодежи».

Письмо – грамматические и лексические упражнения, письменное изложение прослушанных диалогов на тему «Проблемы молодежи».

Задания для самостоятельной работы:

Подготовка глоссария на тему, составление рассказов, диалогов

Экзамен.

VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины — по видам компетенций: ОНК — общенаучные компетенции; ИК — инструментальные компетенции; СК — системные компетенции; ПК — профессиональные компетенции; СПК — специализированные компетенции (указываются компоненты компетенций, в формировании которых участвует данная дисциплина, — в соответствии с образовательным стандартом);

| Компетенции | Компоненты, в формировании которых участвует данная дисциплина |
|--|---|
| Владение одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность (ОК-14) | Проектные задания, учебные дискуссии, презентации, ролевые игры |
| | |

IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии

– А. Образовательные технологии:

– Технология информационно-коммуникативного обучения, которая включает в себя:

- ✓ технологию работы в парах, малых группах и на «подиуме»,
- ✓ технологию разбора,
- ✓ технологию презентаций.

– Технология дифференцированного обучения.

– Технология модульного обучения.

– Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

– Технология индивидуализации обучения.

– Технология тестирования.

– Проектная технология.

– Игровая технология, позволяющая развивать навыки рассмотрения вариантов решения проблем.

Б. Научно-исследовательские технологии:

В. Научно-производственные технологии:

Х. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

А. Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы студентов:

1. список основной и дополнительной литературы
2. алгоритмы и образцы выполнения заданий
3. критерии самооценки
4. типы заданий для самостоятельной работы.

Б. Примерный список заданий для проведения текущей и промежуточной аттестации:

1. Перевод предложений с русского языка на французский язык: а) Я ему сказал, что забыл документы дома. б) Мы довольны вашими успехами. Мы ими довольны. в) Я часто думаю о каникулах. Я часто о них думаю. г) Девушка, которая сидит у окна, очень красивая. д) Когда мы вернулись домой, мама готовила ужин.
2. Чтение текста по теме программы и составление вопросов к тексту: см. Приложение 1
3. Аудирование. Ответы на вопросы.

В. Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации.

Задания на понимание прочитанного текста: см. Приложение 1.

Вопросы на понимание прослушанного текста

XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

| № пп | Автор | Название книги / статьи | Отв. редактор (для коллект. работ) | Место издания | Изд-во | Год издания | Название журнала (сб) | Том | Номер журнала |
|-------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|---------------|---------------------|-------------|-----------------------|-----|---------------|
| А) Основная литература | | | | | | | | | |
| 1. | M.Perrard | Edito A2 | | Paris | Les editions Didier | 2018 | | | |
| 2. | A.Berthet E.Daill | Alter Ego plus A2 | | Paris | Hachette | 2012 | | | |
| 3. | J.Girardet J. Pecheur | Campus A2 | | | CLE International | 2006 | | | |
| 4. | Попова Казакова Ковальчук | manuel de français. Сбник для 1 курса Зов и культетов ространных языков. | | Москва | Нестор - Академик | 2006 | | | |

| Б) Дополнительная литература | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|------------|--|----------|--|--|--|
| 1. | Воробьева Е.Ю. | «Лексические трудности французского языка» | | Моск ва | | 20 12 | | | |
| 2. | Афинская З.Н., Воробьева Е.Ю. | «Innovation et économie». | | Моск ва | | 20 15 | | | |
| 3. | Печатнова Е.Г., Розум О.Г. | «Управление логистикой во Франции». | | Моск ва | | 20 14 | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

Интернет-ресурсы:

<http://www.tv5monde.com/>

<http://www.uni-presse.fr/>

<http://www.cnrs.fr/>

XII. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

А. Помещение: аудио, видеоклассы

Б. Оборудование: проектор

Составитель программы: ст. преподаватель Е.Ю. Воробьева

Приложение 1:

Текст и задания для аттестации

J'ai toujours admiré les tailleurs de Coco Chanel. Ils sont très élégants mais c'est nécessaire d'être très mince pour les porter.

Comme j'ai commencé à vous parler de mode , j'ai pensé à écrire un article sur une icône française **Coco Chanel**. Tout le monde en a entendu parler mais qui était-elle? J'ai investigué et maintenant je sais tout !

Coco Chanel est née en 1883 en France, à Saumur (ma mère aussi est née à Saumur, c'est une jolie petite ville). Elle a eu une enfance très pauvre. A 18 ans, elle a commencé à travailler comme couseuse. A 25 ans, elle a rencontré Étienne Balsan, un riche gentleman. Coco Chanel a commencé par confectionner de petits chapeaux originaux. Pour assister aux mondaines courses de chevaux, elle a décidé de ne pas porter des vêtements des grands couturiers mais ses propres réalisations. Ses créations étaient très avant-gardistes, sobres et en contraste total avec les robes des élégantes dames de l'époque.

En 1910, son amant britannique lui a prêté de l'argent pour ouvrir une boutique de vêtements à Paris. Coco Chanel a continué à créer ses vêtements très sobres comparés à la mode de son temps ; ses jupes étaient plus courtes et elle a libéré le corps de la femme avec des vêtements modernes et confortables. Coco Chanel était une féministe.

En 1918, immédiatement après la guerre, Chanel a employé plus de 300 ouvrières et sa maison est devenue l'une des maisons de couture les plus importantes de l'époque.

A partir de 1921, à côté de la luxueuse Place Vendôme, Coco Chanel a annexé en quelques années les numéros 27, 29 et 31 de la rue Cambon. Une adresse mythique où se trouve aujourd'hui encore la célèbre maison de couture.

En 1926, Coco Chanel a créé la célèbre petite robe noire. Avant, le noir était la couleur du deuil ; imaginez le choc ! Mais toute sa vie, Coco a préféré la simplicité des robes avec beaucoup d'accessoires. Elle a commencé à créer des bijoux. En 1924, elle a ouvert son atelier de bijoux fantaisie. En 1939, son entreprise avait 4 000 ouvrières et 28 000 commandes par an !

Задания к тексту: составить 5 вопросов к тексту на французском языке

